



© Willi Rolfes



© Monika Lawrenz

TAGUNGEN

Inspiration Natur

10. Stapelfelder Fototage | Die inspirierende Kraft der Natur für die Fotografie ist das Leitthema der 10. Stapelfelder Fototage. Das Vortragsprogramm mit faszinierenden Live-Vorträgen von renommierten Fotografinnen und Fotografen zeigt die große Bandbreite des heutigen naturfotografischen Schaffens. Die Vorträge über gestalterische Grundfragen sowie über Themen und Projekte der Naturfotografie werden durch ergänzende Workshops bereichert. Bei den Themen der Vorträge haben wir in diesem Jahr den Fokus auf die heimische Natur gerichtet. »Im Garten der Natur« ist die Überschrift des Eröffnungsvortrags, in dem der Kunsthistoriker Dr. Alexander Linke die Natur im Spiegel von Malerei und Fotografie mit ausgewählten Bildbeispielen beleuchtet wird. Auch eine Fotoausstellung ist wieder geplant, die an diesem Abend eröffnet wird. Freuen Sie sich auf Tage des inhaltlichen Austauschs, des sinnlichen Erlebens und natürlich der Begegnung. Das detaillierte Vortragsprogramm entnehmen Sie bitte der Webseite www.inspiration-natur.com.

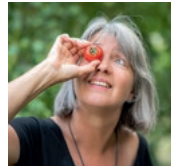
Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Willi Rolfes, beide Cloppenburg
Referent/in: Larl-Heinz Georgi, Enger
Sandra Bartocha, Wulkenzin
Jan Leßmann, Neuenkirchen
Karsten Mosebach, Hilter
Perdita Petzl, Kaltenleutgeben
Dr. Kai Bratke, Rostock
Michael Jaeschke, Wesertal
Hermann Hirsch, Florstadt
Dieter Damschen, Waddeweitz
Kosten: 295 € EZ | 275 € DZ
Termin: 17. – 19.02.2023
Seminar-Nr. 80116

Fotoforum Impulse 2023

Begegnungstage in Kooperation mit der Zeitschrift fotoforum und der fotoforum-Community | Diese Begegnungstage eröffnen Fotografen neue Sichtweisen für die eigene fotografische Arbeit. Akteure, Experten und Referenten geben vielfältige Impulse, wobei die Beiträge gestalterische, technische und konzeptionelle Aspekte aufweisen. Eingeladen wird zum Austausch, zum Kennenlernen und zum Wiedersehen, zum Netzwerken, zum Diskutieren und zum Fachsimpeln. Bereichert werden diese Fototage durch eine Ausstellung mit einer Auswahl herausragender Arbeiten des fotoforum award.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Martin Breutmann, Münster
Referent: Willi Rolfes, Cloppenburg
Kosten: 177 € EZ | 157 € DZ
Termin: 06. – 08.10.2023
Seminar-Nr. 80236

Unsere Referentinnen und Referenten



Angela von Brill ist ausgebildete Porträtfotografin und arbeitet als freiberufliche Fotografin im Raum Osnabrück. Neben Menschen sind Architektur sowie Kulturveranstaltungen ihre bevorzugten Themenfelder.
www.angelavonbrill.de



Peter Hoffmann veröffentlicht seit vielen Jahren regelmäßig Artikel zu Fotografie, Bildbearbeitung und Präsentation im fotoforum-Magazin. Als Dozent zahlreicher Workshops und Webinare gelingt es ihm immer wieder, den Teilnehmenden nicht nur die Technik eines Programms nahezubringen, sondern vor allem zu vermitteln, wann und in welchem Kontext Programmfunktionen bedeutsam werden.



Monika Lawrenz studierte in Hamburg an der Hochschule für Bildende Künste Dokumentarfilm und Fotografie. Als Filmemacherin realisierte sie Auftragsproduktionen. Ihre fotografische Arbeit ist wesentlich geprägt durch die Begegnung mit Künstlern und Musikern sowie mit der Poesie der Natur. www.monikalawrenz.de



Perdita Petzl ist Naturfotografin und Workshopleiterin. Obwohl sie ihre Motive in verschiedenen Bereichen findet, ist sie besonders begeistert von den kleinen Welten. Insekten und Blumen setzt sie mit viel Leidenschaft und Liebe zum Detail sowie einem stimmigen Bokeh in Szene. www.perditapetzl.at



Willi Rolfes ist geschäftsführender Direktor der Kath. Akademie Stapelfeld und begeisterter Naturfotograf. Seine besondere Leidenschaft gilt dem Lebensraum Moor und den Bäumen. Neben der reinen Naturfotografie ist es ihm ein Anliegen, »Sinn-Bilder« zu fotografieren und einen Beitrag zur Bewahrung der Schöpfung zu leisten. www.willirolfes.de



Martin Stock ist Biologe und Naturfotograf. Sein besonderes Interesse gilt den nordischen Küsten. Natur- und Kulturlandschaften fordern ihn immer wieder heraus und inspirieren ihn zu neuen Bildideen. Seine Vorliebe gilt der Konzentration auf das Wesentliche einer Landschaft sowie seiner Abstraktion. www.wattenmeerbilder.de



Gordon Welters arbeitet seit 1998 freiberuflich als Fotojournalist für internationale Kunden. Seine Arbeiten erscheinen regelmäßig in renommierten Medien wie der New York Times oder National Geographic. In seinen freien Fotoreportagen widmet er sich sozialen Themen und Geschichten, die vom Menschsein erzählen. www.gordonwelters.com

Leitung Fachbereich Bildende Kunst



PD Dr. Alexander Linke ist Leiter des Fachbereichs Bildende Kunst an der Kath. Akademie Stapelfeld. Aus kunsthistorischer Perspektive beleuchtet er die medialen Besonderheiten der Fotografie im Konzert der Bildkünste und führt ein in die Traditionen und Entwicklungslinien klassischer Motive.

Hinweise

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit Dusche/WC ausgestattet sind. Die Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Ebenso ist eine teilweise Erstattung der Gebühren bei vorzeitiger Abreise nicht möglich. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen unter www.ka-stapelfeld.de.

Seminarbuchung und Newsletter

Blieben Sie mit dem Newsletter des Stapelfelder Fotoforums auf dem Laufenden. Anmeldung und Seminarbuchung über Katholische Akademie Stapelfeld
Frau Ruth Bäker
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Telefon 04471/188-1140 · Fax 04471/188-1166
rbaeker@ka-stapelfeld.de · www.ka-stapelfeld.de



© Willi Rolfes

EINSTEIGER

FORTGESCHRITTENE

HIGHLIGHTS

TAGUNGEN

STAPELFELDER
Fotoforum

Tagungen, Seminare und
Workshops im Überblick



Katholische
Akademie Stapelfeld

WORKSHOPS FÜR EINSTEIGER

Nur Mut!

Grundlagen der Digitalfotografie mit Angela von Brill | Wie entsteht ein gelungenes Bild? Das ist eine zentrale Frage, die viele Fotografieinteressierte am Anfang bewegt. Für die ersten Schritte braucht es deshalb vor allem Mut und eine gute Einführung: Die Grundlagen des fotografischen Schaffens sowie der Digitalfotografie werden in diesem Workshop vermittelt. Neben der Kamertechnik stehen auch Bildkomposition, Beleuchtungseffekte und vor allem der fotografische Blick auf der Tagesordnung. Ausführliche Bildbesprechungen der geschaffenen Arbeiten runden diesen Workshop ab.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück
Kosten: 310 € EZ | 290 € DZ
Termin: 03.–05.02.2023
Seminar-Nr. 85421

Fotografieren. Smart. Mobil.

Ganz smart unterwegs mit Peter Hoffmann | Fotografieren, Filmen, Tonaufnahmen, Bildbearbeitung und Präsentation – mit Smartphone und Tablet ist multimediales Gestalten längst auf professionellem Niveau möglich. Egal, ob in Beruf oder Freizeit, Mobilgeräte sind nicht nur schnell zur Hand, sondern verfügen auch über ein oft ungenutztes Potenzial für eine qualitätsvolle Fotografie. Der Workshop bietet einen Einstieg in die faszinierende Welt der Fotografie, ohne dass Sie dafür eine teure Ausrüstung benötigen. Mit einem geführten Foto-Walk durch das Museumsdorf und einer fachkundigen Nachbearbeitung der Bilder erkunden wir gemeinsam die Möglichkeiten der Smartphone-Fotografie und der App-gestützten Bildbearbeitung.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Peter Hoffmann, Delbrück
Kosten: 330 € EZ | 310 € DZ
Termin: 07.–09.07.2023
Seminar-Nr. 85935



© Angela von Brill



© Monika Lawrenz

Verwischt, gezoomt und doppelt belichtet

Experimentelles Fotografieren mit Angela von Brill | Wenn Sie schon mit den Grundlagen der Digitalfotografie vertraut sind und über das dokumentarische Bild hinausgehen möchten, ist dieser Workshop eine spannende Ergänzung und Bereicherung. Durch Verwischen, Zoomen und Mehrfachbelichtungen können interessante Effekte erzielt werden, die das gewählte Motiv künstlerisch interpretieren. Neben dem experimentellen Fotografieren stehen ausführliche Bildbesprechungen auf dem Programm.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück
Kosten: 330 € EZ | 310 € DZ
Termin: 15.–17.09.2023
Seminar-Nr. 85424

WORKSHOPS FÜR FORTGESCHRITTENE

Geheimnisse in weichem Licht

Künstlerische Naturfotografie mit Monika Lawrenz | Nicht an Wundern fehlt es in der Natur, sondern an der Fähigkeit, diese zu sehen. Wir versuchen die Schönheit des Geheimnisvollen in der Natur zu entdecken und im Bild festzuhalten. Es sind die zarten Farben und leisen Töne. Zentraler Bestandteil des Seminars sind Exkursionen in die Natur am frühen Morgen und späten Abend. Die dann entstandenen Fotografien werden im Nachhinein am Computer besprochen und mit ersten Bildbearbeitungsschritten vervollständigt.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Monika Lawrenz, Woosten
Kosten: 620 € EZ | 590 € DZ
Termin: 23.–26.03.2023
Seminar-Nr. 85423

Zauberhafte Frühblüher

Fotoworkshop mit Perdita Petzl | Im April explodiert die Natur geradezu: Überall sprießt das frische Grün und die ersten Frühblüher bringen Farbe und neues Leben in die Landschaft. Gemeinsam halten wir diese fragilen Schönheiten fotografisch fest und rücken die Frühlingsschönheiten mit viel Fingerspitzengefühl ins rechte Licht. Für zauberhafte Bilder spielen wir mit Schärfe und Unschärfe, Bokeh und verschiedenen Lichtsituationen. Abgerundet wird der Workshop mit Impulsvorträgen und konstruktiven Bildbesprechungen.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Perdita Petzl, Kaltenleutgeben
Kosten: 650 € EZ | 620 € DZ
Termin: 17.–20.04.2023
Seminar-Nr. 86326

Panta rhei – die Hunte

Fotoworkshop zur Landschafts- und Makrofotografie mit Willi Rolfes | Sie entspringt im Wiehengebirge, speist den Dümmer, streift die Moore und durchfließt die Geest. Sie hat die Stadt Oldenburg geprägt, durchquert die Wesermarsch und mündet bei Elsfleth in die Weser. Die Hunte ist kraftvoll, weich und dynamisch und zeichnet die Region rund um Oldenburg aus. Diesem Fluss gilt unser fotografisches Interesse. Fotografisch wollen wir ihn nicht nur in seiner vielfältigen Erscheinungsform und Ursprünglichkeit erkunden, sondern auch als Sinnbild des Lebens einfangen: Alles im Fluss, panta rhei. Wir werden uns auch auf die Suche nach Sinnbildern begeben. Neben der naturfotografischen Dokumentation nimmt die künstlerische Interpretation des Flussmotivs einen breiten Raum ein. Täglich unternehmen wir eine Fotoexkursion zum Fluss. Impulsvorträge und Bildbesprechungen runden das Seminar ab. Der Fokus liegt auf der Landschaftsfotografie mit Weitwinkel und leichtem Teleobjektiv, aber auch die Makrofotografie wird unsere Beachtung finden.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Willi Rolfes, Cloppenburg
Kosten: 650 € EZ | 610 € DZ
Termin: 08.–12.05.2023
Seminar-Nr. 85517



© Perdita Petzl



© Willi Rolfes



© Dr. Martin Stock

Annäherung an den Frühlingwald

Naturfotografie mit Martin Stock | »Manchmal sieht man den Wald vor lauter Bäumen nicht«. So ergeht es mir als Fotograf offener Küstenlandschaften immer wieder. Ein wildes Durcheinander von Zweigen, dicken Ästen und knorrigen Stämmen: Wie soll ich da bildhafte Ordnung hineinbringen, wie soll ich eine klare Gestaltung vornehmen oder gar etwas Besonderes hervorheben? In diesem Workshop setzen wir uns mit der besonderen Stimmung des Frühlingswaldes auseinander und interpretieren das Charakteristische kreativ mit neuen Bildideen, mit Abstraktionen und Hervorhebungen von Details. Mut zu neuen Sichtweisen ist gefragt. Dieser Workshop ist als Bildungsurlaub beantragt.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Dr. Martin Stock, Rantrum
Kosten: 620 € EZ | 590 € DZ
Termin: 09.–12.05.2023
Seminar-Nr. 85422

Herbstleuchten

Fotografieren im Moor mit Karsten Mosebach | Goldgelb leuchten die Birken im Moor, während das Wasser in der Sonne glitzert. Zahllose Spinnennetze reihen sich zwischen den Binsen aneinander. Über den Himmel ziehen Kraniche, ihre lauten Trompetenrufe sind weithin zu hören. Im Wald färbt sich derweil das Laub der Eichen rot und braun, auf dem Boden ziehen rote Fliegenpilze die Blicke auf sich. Die Luft ist nebelig feucht und nach kalten Nächten hängen Tautropfen schwer an allen Pflanzen und den Insekten. Mit Makroobjektiven fangen wir die Details ein, mit Weitwinkelobjektiven den herbstlichen Charakter der Landschaft.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Karsten Mosebach, Hilter
Kosten: 510 € EZ | 480 € DZ
Termin: 19.–22.10.2023
Seminar-Nr. 85430

Annäherung an den Herbstwald

Fotoworkshop mit Martin Stock | Der Herbstwald ist eine Augenweide. Er besticht durch sein reiches Farbenspiel, gelbe, orange und rotbraune Blätter all überall. Sträucher, Bäume und Gräser zeigen ihre ganze Pracht. Im seichten Gegenlicht ein Strahlen und letztes Aufleuchten vor der kargen Winterzeit. Im Morgennebel eine mystische Stimmung im Durcheinander von Ästen und knorrigen Stämmen. In diesem Workshop setzen wir uns mit der besonderen Stimmung des Herbstwaldes auseinander und interpretieren das Charakteristische kreativ mit eigenen Bildideen, mit Abstraktionen und Hervorhebungen von Details.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Dr. Martin Stock, Rantrum
Kosten: 620 € EZ | 590 € DZ
Termin: 06.–09.11.2023
Seminar-Nr. 85429

WORKSHOP-HIGHLIGHTS

Momente, die auf der Straße liegen

Street Photography mit Gordon Welters | Der urbane Raum als Fundgrube für lebendige Motive: Menschen, Architektur, Begegnungen und Zeitspuren. Straßenfotografie wandert zwischen den Genres wie der Passant durch die Gassen und vereint Stilelemente der Reportage-, Porträt- und künstlerischen Fotografie zu einem Essay über das Leben in der Stadt. Bei der Motivsuche mit Gordon Welters gibt es viel Neues zu entdecken, von ungewohnten Perspektiven über komplexe Kompositionen bis zu einer klaren Bildsprache. Zudem erfahren wir mehr über Sichtweisen klassischer Straßenfotografen wie Henri Cartier-Bresson oder William Klein und analysieren Arbeiten moderner Vertreter wie Trent Parke oder Bruce Gilden.

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referent: Gordon Welters, Kuhhorst
Kosten: 730 € EZ | 700 € DZ
Termin: 13.–16.04.2023
Seminar-Nr. 85434



© Karsten Mosebach



© Gordon Welters