

SCOTLAND

ISLES OF ISLAY & JURA

19. bis 26. September 2026

Weißwangengans & BläBgans | Hasen | Kegelrobbe
& Seehund | Rothirsch | wilde atlantische
Küsten | Whisky-Destillieren | Leuchttürme und
alte Denkmäler

GBP 2850 / € 3350, 7 Nächte



INHALT

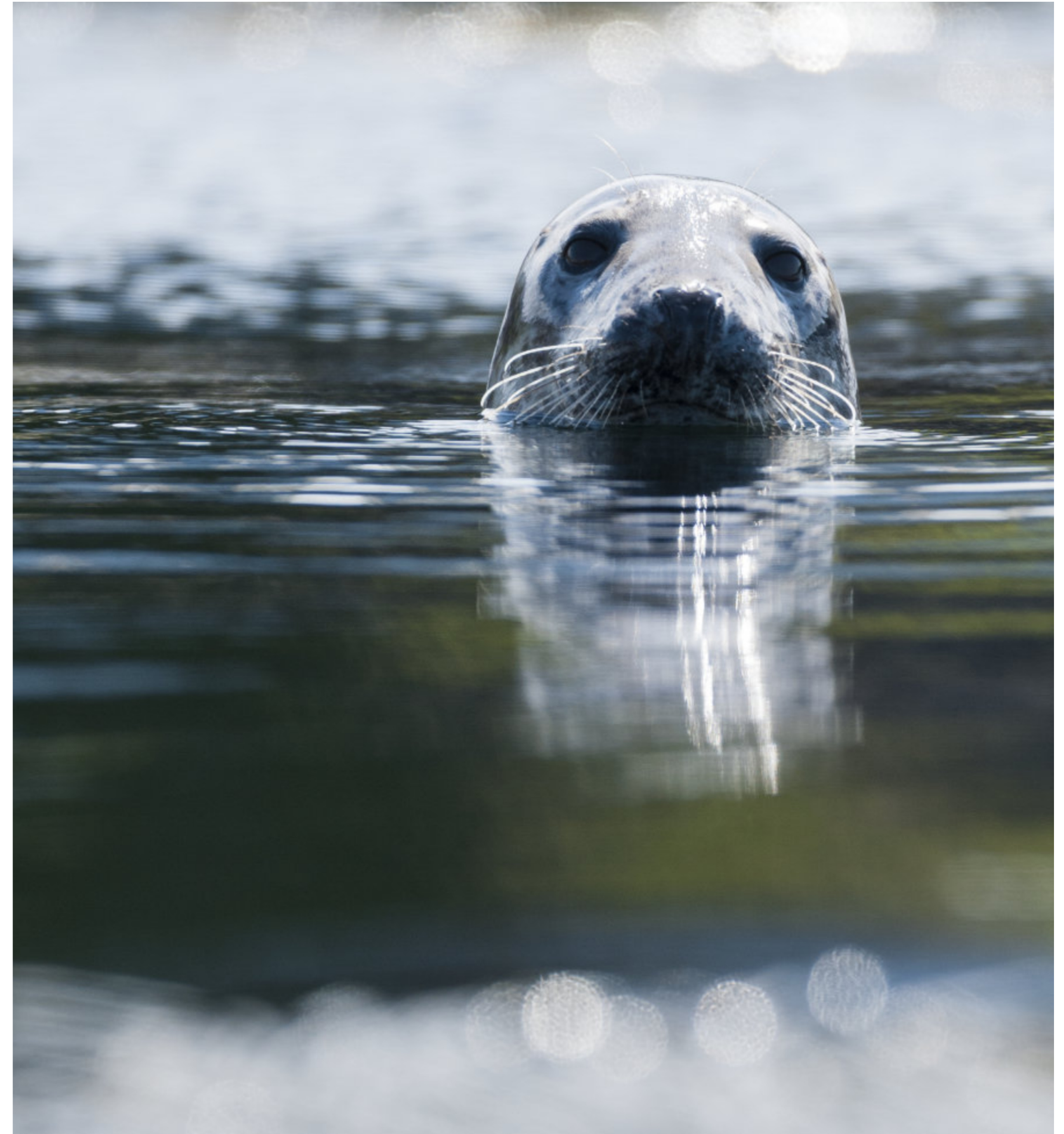
Unser Konzept

Die Region

Das Angebot

Der Veranstaltungsort

Details



Formel unsere

FOOD AND PHOTOGRAPHY RETREATS verbinden einen hohen Standard an Gastfreundschaft mit dem Austausch professioneller fotografischer Erfahrungen aus über 30 Jahren. In den großen, komfortablen Häusern, die wir für die Retreats mieten, schaffen wir für Sie ein Daheim, in dem Sie sich frei von den Einschränkungen eines Hotels fühlen können. Im Laufe der Woche werden dieser Ort und unsere Außenlocations zum Schauplatz des Lernens, des Austauschs und des Genießens von gutem Essen und Gesprächen mit Gleichgesinnten.

Vielleicht hilft es, dass wir unsere Arbeit mit Gästen genießen. Es bereitet uns große Freude, das Leuchten in den Augen von Menschen zu sehen, die erkennen, dass sie gerade etwas Besonderes geschaffen haben. Oder die zum ersten Mal eine Kulisse richtig verstanden haben. Oder deren Ausdruck pure Freude ist, wenn ihnen ein Teller serviert wird.

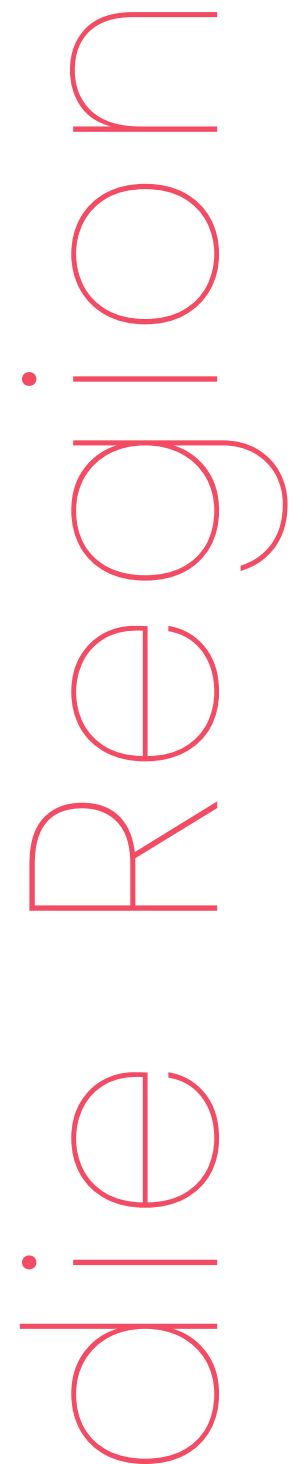
Wir teilen gerne, weil es sich auf die eine oder andere Weise immer auszahlt. Wir wissen, wie Ideen aus unseren Retreats in die Welt hinausgehen, mit Anderen wachsen und sich entwickeln, um später reif und ausgereift zu uns zurückzukehren. Und wie Rezepte mit nach Hause genommen und dort für Freunde und Familien nachgekocht werden, die wir nie kennenlernen werden. Wir hoffen, dass Sie sich uns anschließen, um gemeinsam neue Geschichten zu schreiben.



Charlotte und Niall Benvie, eure Gastgeber und Leiter von Food and Photography Retreats

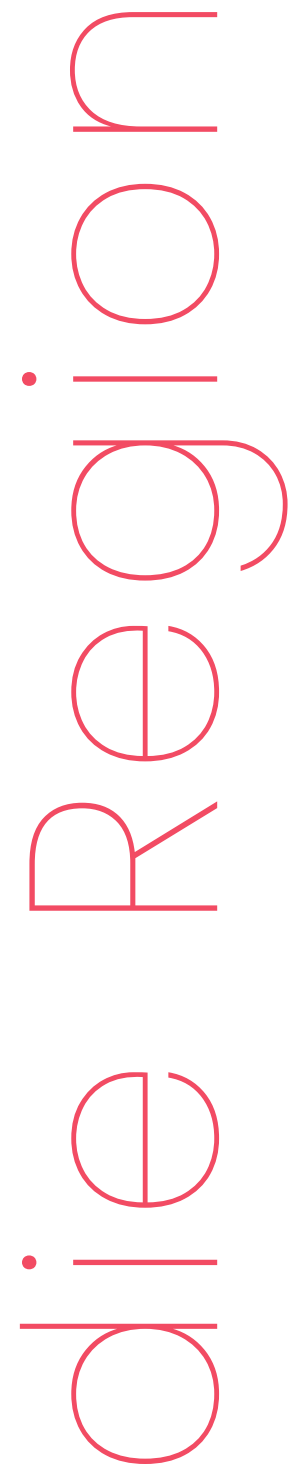
die Region





SLAY'S MISCHUNG AUS VERBESSERTEN Wiesen, wilden Mooren und einer vom Atlantik zerklüfteten Küste macht die Insel zu einem faszinierenden Motiv für Fotografen. Die Kulturlandschaft unterstreicht den natürlichen Reichtum der Insel und zieht im Winter unzählige Weißwangengans und Blässgänse an. Außerdem ist sie Heimat für viele Feldhasen. Die Dohlen, diese ikonischen Krähen der keltischen Randgebiete, fühlen sich durch die Küstenweiden mit ihren Rindern wohl, und sogar Wachtelkönige sind zurückgekehrt, um zwischen den Irisbüschen an den feuchten Feldrändern zu huschen und die lauen Sommernächte zu stören. Während die Wachtelkönige noch nicht aus Afrika zurückgekehrt sind, sind die Dohlen bereits ansässig, und wir haben vielleicht die Chance, sie vor einem stürmischen Himmel zu fotografieren.

An der Küste finden wir jedoch echte Wildnis, die vom Menschen unberührt ist. Die geologische und glaziale Geschichte der Insel hat eine ganze Bandbreite an Küstenlandschaften hervorgebracht, von Klippen und Bögen über Felsnadeln und Geos bis hin zu Sandstränden und Wattgebieten. Wir hoffen auf starken Ostwind. Unter diesen Bedingungen bilden sich Wellen, die so hoch wie der Nordatlantik sind und in die westlichen Buchten rauschen, wobei die Gischt hinter ihnen fliegt – und nicht in deine Linse. Die dynamische Küste von Islay



ist reich an Strukturen, Formen und Farben, ständig vom Atlantik umtost und einfach faszinierend.

Im Gegensatz zu einigen anderen Inselnde Hebriden blüht Islay auf, vor allem wegen der steigenden Nachfrage nach seinen rauchigen, torfigen Malt Whiskys. Junge Leute müssen nicht mehr wegziehen, um Arbeit zu finden, die Häuser sind gut gepflegt und die Insel hat eine freundliche Atmosphäre, die wir immer auf die enge Verbindung zu Glasgow zurückgeführt haben. Der Tourismus ist auch ein großes Geschäft, aber während unseres Retreats, wenn das Licht am interessantesten und die Tierwelt am reichhaltigsten ist, haben wir die Orte für uns allein.

Jura ist ein insgesamt wilderes Pflaster. Die Skyline wird von den Paps geprägt, drei kegelförmigen Quarzit-Hügeln, die sich über 700 Meter erheben. Unter ihnen beherbergt hügeliges Moorland über 5000 Rothirsche, von denen zumindest einige in der Nähe der Straße zu sehen sind. Das einzige Dorf, Craighouse, ist die Heimat der weltberühmten Jura Distillery, die selbst ziemlich fotogen ist. Obwohl das Festland über den Sound of Jura zu sehen ist, hat die Insel eine besondere Abgeschlossenheit, die für den Autor George Orwell den idealen Ort darstellte, um einen seiner wichtigsten Romane, 1984, zu schreiben.







Wenn du eine der besonderen Fähigkeiten lernen willst, für die Niall bekannt ist, kannst du vor dem Retreat einen E-Learning-Kurs machen und das Gelernte dann mit ihm vor Ort ausprobieren.

Während des Retreats wird Niall dir Vorschläge machen und zeigen, wie du einige deiner Fotos bearbeiten kannst. Wir können zum Beispiel an folgenden Motiven arbeiten:

- Leuchttürme, von denen wir einen in der Abenddämmerung „belichten“ werden
- Riesige Sandstrände am Atlantik
- Schroffe, felsige Küsten mit fantastisch geformten Felsen
- Weißwangengans & Bläßgans
- Das 1300 Jahre alte keltische Hochkreuz von Kildalton
- Hasen
- Alpenkrähe, wenn wir Glück haben
- Ein oder zwei Brennereien
- Wilde Ziegen, die sich am Ufer von Seetang ernähren
- Makrofotografie an der Küste
- Verlassene Gebäude

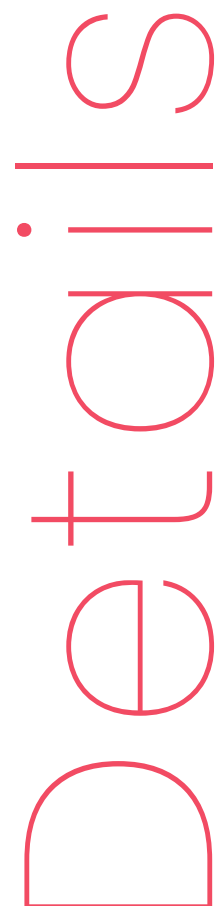
Wir nutzen das schöne Saddlers House in Bowmore zum Essen, Quatschen und Schlafen. Jedes Zimmer hat ein eigenes Bad und WLAN gibt's überall. Wir verlangen keinen Aufpreis für Einzelzimmer. Gutes Essen ist das Herzstück unserer Retreats, vom Frühstück bis zur Schokolade nach dem Abendessen, alles von Charlotte zubereitet. Sie verwendet, wenn möglich, lokale Zutaten für ihre köstlichen und fantasievollen Gerichte, die nicht übermäßig detailliert sind. Das gilt auch für vegetarische Gerichte, die oft von Gästen und Gästen genossen werden, die sich normalerweise nicht vegetarisch ernähren. Auf Lebensmittelallergien und Unverträglichkeiten gehen wir gerne ein, wenn Sie uns diese im Voraus auf dem Buchungsformular mitteilen.

Im Laufe der Jahre haben wir gelernt, die Mahlzeiten so zu planen, dass sie zu den besten Zeiten für die Fotografie stattfinden – ohne dabei Ihre Mägen zu vernachlässigen! Da die Sonne während des Retreats gegen 7:30 Uhr aufgeht, frühstücken wir nach der Rückkehr von der Fotosession in der Morgendämmerung. Die Sonne geht gegen 17:30 Uhr unter, sodass wir gegen 20:00 Uhr zu Abend essen.

Wir bieten zwar keinen Wein an, aber du hast reichlich Gelegenheit, in den örtlichen Geschäften deinen eigenen Wein zu kaufen, und wie zu erwarten, gibt es auch ein oder zwei Whiskysorten.







Preis: 2850 GBP, € 3350, 7 Nächte

Was ist dabei:

7 Übernachtungen im Saddler's House in Bowmore

Alle Mahlzeiten

Transfer von und nach Port Ellen oder Port Askaig, Islay, oder Islay

Airport, wo der Retreat beginnt und endet

Transport während des Retreats, einschließlich der Fähre nach Jura.

Was ist nicht dabei:

- Deine An- und Abreise nach Islay
- Alkoholische Getränke
- Reiseversicherung
- Eintritte in die Destillieren.

Wo wir hingehen

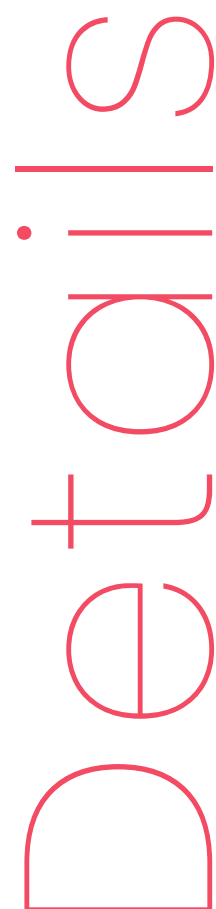
Die meisten unserer Fotos werden auf Islay gemacht, aber wir planen auch einen Tagesausflug nach Jura. Es wird eine Kombination aus kurzen Autofahrten und relativ einfachen

Wanderungen geben, die in der Regel weniger als drei Kilometer lang sind. Der Schwerpunkt liegt auf Wildtieren, Naturdetails, Lichtmalerei und natürlich der Landschaft.

- Die Buchten an der Westküste (hauptsächlich Machir und Saligo, aber auch ein paar kleinere);
- Der Leuchtturm Carraig Fhada und der Singing Sands
- Kildalton Cross und Claggain Bay
- Mindestens eine Whiskybrennerei
- Laggan Bay und geologische Besonderheiten
- Loch Gruinard und angrenzende Ebenen
- Lochindaal im Morgengrauen für Gänse
- Bunnanhabhain – für den Blick auf Jura
- Straße hinauf nach Ardlussa, Jura und andere Orte auf der Insel
- Ardnave Chapel und keltisches Kreuz.

Der Tagesablauf

Was auch immer wir fotografieren, es sieht in der Regel am frühen Morgen oder am späten Nachmittag besser aus, wenn das Licht aus einem niedrigen Winkel fällt und Reliefs und Farben besser zur Geltung kommen. Mit Sonnenaufgang um ca.



07:05 Uhr und Sonnenuntergang um ca. 19:10 Uhr ist es kein anstrengender Zeitplan.

Der Plan für den nächsten Tag wird beim Abendessen bekannt gegeben, mit einer Übersicht über die Wettervorhersage, die Orte und Ideen für den nächsten Tag, die Fahrzeiten, die zu Fuß zurückzulegenden Strecken, wo und wann wir essen werden und welche Ausrüstung du wahrscheinlich benötigen wirst. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es produktiver und für dich zufriedenstellender ist, einen Plan zu haben, als alles spontan zu entscheiden. Das Abendessen wird beim Frühstück bekannt gegeben, damit du Bescheid geben kannst, wenn etwas geplant ist, das du wirklich nicht essen kannst. Im Laufe der Jahre haben wir auch gelernt, wie sehr die Gäste es schätzen, mit Niall und anderen Gästen über ihre Arbeiten zu diskutieren. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen dringend, einen Laptop mitzubringen. Wenn wir Tutorials zur Bildbearbeitung anbieten, machen wir das, sofern die Bandbreite es zulässt, über Zoom, wobei alle in einem Raum sind. Das macht es Niall viel einfacher, dir zu helfen, da du deinen Bildschirm mit ihm teilst – und du kannst die Techniken sehen, die er in seiner Nachbearbeitung anwendet. An manchen Abenden können wir, wenn es die Bedingungen erlauben, nach dem Abendessen wieder hinausgehen, um den Sternenhimmel zu fotografieren.

Sicherheit

Wir nehmen deine Sicherheit während unserer Retreats sehr ernst. An Orten mit bekannten Risiken – wie Abgründen, Baumwurzeln, schlammigen Ufern, verkehrsreichen Straßen (allerdings nicht auf Islay...) usw. – werden wir dich darauf

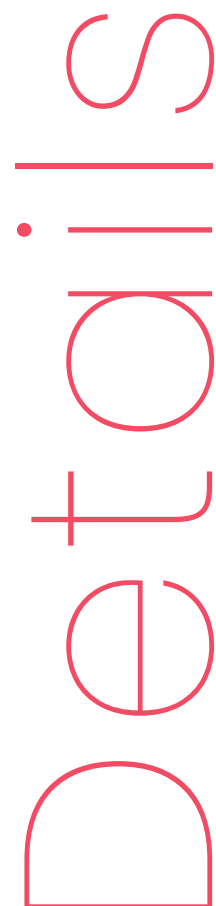
aufmerksam machen, bevor wir das Fahrzeug verlassen. Danach bist du für deine eigene Sicherheit verantwortlich. Wir stellen unseren Gästen eine Warnweste zur Verfügung, die sie an ihrem Kamerarucksack befestigen können – so sind sie und ihre Ausrüstung leichter zu finden. Außerdem geben wir jedem Gast ein Funkgerät, damit wir alle in Kontakt bleiben können, wenn sich die Gruppe aufteilt. So ist es auch einfacher, Hilfe oder Anweisungen von Niall zu bekommen. Wir raten davon ab, Ausrüstung über Nacht in unserem Fahrzeug zu lassen. Es sind nur moderate Wanderungen vorgesehen, sodass auch Personen mit mäßiger Fitness dieses Retreat nicht als zu anstrengend empfinden werden.

Anreise

Unser Abhol- und Rückbringpunkt für Gäste, die mit der Fähre anreisen, ist entweder Port Ellen oder Port Askaig, Islay, je nachdem, wo die Calmac Fähre, die von Kennacraig auf dem Festland aus fährt, anlegt. Du wirst über die Abfahrtszeiten der Fähre rechtzeitig vor deiner Abreise informiert. Es ist möglich, dein Auto für eine Woche kostenlos am Fährterminal Kennacraig abzustellen und als Fußgänger nach Islay zu reisen. Islay wird auch von Loganair vom Flughafen Glasgow aus angeflogen, was du als Alternative in Betracht ziehen kannst. Wir holen dich vom Flughafen Islay ab und bringen dich auch wieder zurück.

Geld

Auf der Insel gibt's mehrere Geldautomaten, falls du Bargeld brauchst.



Versicherung

Bei der Buchung musst du eine Reiseversicherung abschließen, die Stornierung und Verkürzung der Reise, medizinische und Notfallkosten (einschließlich Rücktransport), Unfall, Verletzung und Tod sowie Verlust.

Reisepass und Visum

Ein Reisepass, der mindestens sechs Monate über die Aufenthaltsdauer hinaus gültig ist, ist für Besucher aus Nicht-EU-Ländern erforderlich. EU-, US- und kanadische Staatsbürger sollten sich über die aktuellen Einreisebestimmungen für das Vereinigte Königreich informieren, einschließlich der Möglichkeit eines internationalen Führerscheins.

Sprache

Auf der Insel wird zwar etwas Gälisch gesprochen, aber Englisch ist die vorherrschende Sprache.

Wetter

Auf Islay reist man nicht im Oktober, um einen Strandurlaub zu machen, und das Wetter an der Westküste ist typisch dynamisch: Wind, Sonne, Regen und Windstille, alles an einem Tag. Es kann auch vorkommen, dass man auf völlig ruhiges Wetter trifft.

Kleidung

Am besten planst du für den schlimmsten Fall und bringst wasserfeste Kleidung (einschließlich Hosen) und warme Kleidung mit. Außerdem: Wanderstiefel sind in Ordnung, aber noch besser sind ein Paar Neopren-Gummistiefel

insbesondere für die Arbeit am Ufer. Du kannst sie vor Ort kaufen, wenn es nicht möglich ist, ein Paar mitzubringen, allerdings ist die Auswahl begrenzt

- Eine warme Mütze
- Fäustlinge und Innenhandschuhe
- Hausschuhe
- Vielleicht möchtest du etwas Eleganteres für den Abend einpacken, aber bitte keine Diademe

Fotografieausrüstung

Bring so viel von deiner Fotoausrüstung mit, wie du kannst. Du könntest alles brauchen, aber realistisch gesehen wirst du am meisten ein Weitwinkelobjektiv, ein Makroobjektiv und ein langes Teleobjektiv brauchen.

- Außerdem brauchst du:
Einen Laptop mit Lightroom/PS oder CaptureOne oder Exposure X oder Affinity Photo
- Ein Stativ: Das ist ein Muss!
- Ein Fernauslöser
- Einen Fernauslöser
- Ein Mittel zum Sichern deiner Bilder, z. B. einen großzügig

dimensionierten Speicherstick

- Eine Stirnlampe für Nachtaufnahmen.

Über Charlotte und Niall

Nach vielen Jahren als Leiter von Touren und Workshops für andere Unternehmen im In- und Ausland haben Niall und Charlotte Benvie 2018 Food and Photography Retreats gegründet. Unser Angebot verbindet die Weiterentwicklung Ihrer Fotografie an attraktiven Orten mit toller Gastfreundschaft, Diskussionen und gutem Essen. Bei einigen Urlauben arbeiten wir mit anderen bekannten Fotografen zusammen, um unseren Gästen ein noch umfassenderes Erlebnis zu bieten.

Niall ist seit 33 Jahren professioneller Fotograf, Autor, Designer und Reiseleiter mit einer umfangreichen Publikationsliste, darunter sieben Bücher und Hunderte von Artikeln. Er war an der Gründung und Leitung mehrerer der größten Outdoor-Fotografie-Initiativen des letzten Jahrzehnts beteiligt, darunter Meet Your Neighbours, Wild Wonders of Europe und 2020VISION, und ist weitläufig für die innovative Natur seiner Arbeit und seine Fähigkeit zur Neuerfindung anerkannt.

Charlotte hat 28 Jahre lang eine Karriere im britischen Zivildienst mit freiberuflichen Tätigkeiten im Catering und als Gastgeberin kombiniert, bevor sie zu ihrem Mann Niall kam. Gäste und Gastinnen schätzen nicht nur ihre Expertise in der Küche und im Speisesaal, sondern auch ihre Liebe zum Detail und ihre Herzlichkeit. Außerdem hat sie ein gutes Auge für

Fotos. Sie ist ausgebildete Chocolatière.

Kontakt Niall und Charlotte:

Telefon: +33 7 52 62 06 00 -Ich fürchte, wir sprechen nur Englisch und Französisch.

E-Mail: office@foodandphotographyretreats.com

Food and Photography Retreats Ltd ist ein privates Unternehmen mit beschränkter Haftung, registriert in Schottland: SC596219.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer 331 4337 33



The background of the image is a classic marbled paper pattern. It features a dense network of veins in three primary colors: a deep, dark blue, a bright white, and a warm, earthy orange or terracotta. The veins are irregular and organic in shape, creating a complex, almost abstract design. The word "gallery" is printed in a clean, white, sans-serif font, positioned in the upper left quadrant of the image. The overall texture appears slightly grainy, typical of aged paper or a printed reproduction.

gallery

















